

CE1

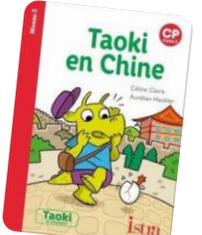
Programmation annuelle 2024 - 2025

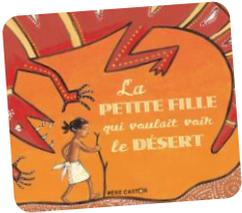
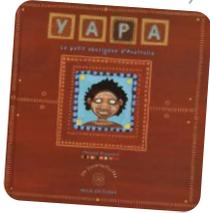
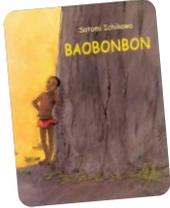
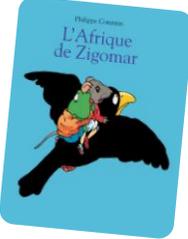


Vie de maitresse

Le cahier journal d'une maitresse passionnée.

Lecture

	Lecture	Littérature (compréhension)	Lectures offertes Les lectures offertes pourront être modifiées.
<p>PERIODE 1</p> <p>(7 semaines)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Voici Tao et Lila (p. 17) <input type="checkbox"/> Le projet de l'année (p. 29) <input type="checkbox"/> Bienvenue en Europe (p. 41) <input type="checkbox"/> La visite de Paris (p 53) <input type="checkbox"/> La carte postale (p. 65) <input type="checkbox"/> Les pays nordiques (p. 77) 	<p><u>L'Europe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Le loup qui voulait faire le tour du monde</i> <input type="checkbox"/> <i>La Tour Eiffel a des ailes ou La Tour Eiffel se balade à Paris</i> (Mimy Doinet) <input type="checkbox"/> <i>Hello London</i> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Le petit ogre veut voir le monde</i> (Marie-Agnès Gaudrat) <input type="checkbox"/> <i>Le voyage de Plume</i> (Hans de Beer) <input type="checkbox"/> <i>Hello, I am Charlie, from London !</i> (Stéphane Husar) → à lier avec la LVE anglais <input type="checkbox"/> Un conte russe : <i>Babayaga</i> (diff. versions)
<p>PERIODE 2</p> <p>(7 semaines)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les loups (p. 89) <input type="checkbox"/> Bienvenue en Asie (p. 101) <input type="checkbox"/> L'Himalaya (p. 113) <input type="checkbox"/> Le Nouvel An chinois (p. 125) <input type="checkbox"/> La cuisine indonésienne (p. 137) <input type="checkbox"/> Le panda roux (p. 149) <input type="checkbox"/> La calligraphie (p. 161) 	<p><u>L'Asie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Les trois grains de riz</i> (cf. Narramus) <input type="checkbox"/> <i>Taoki en Chine</i> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Le prince tigre</i> (Chen Jiang Hong) + lexique des émotions, de la colère <input type="checkbox"/> <i>Kongjwi, l'autre Cendrillon</i> (Yeong-hee Lim) <input type="checkbox"/> Documentaire : Célébration de Noël en Asie.

<p>PERIODE 3 (6 semaines)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❑ L'Océanie (p. 173) ❑ La Grande Barrière de corail (p. 185) ❑ L'Australie (p. 197) ❑ L'art aborigène (p. 209) ❑ Le dingo (p. 221) 	<p><u>L'Océanie & L'Australie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ <i>La petite fille qui voulait voir le désert</i> ❑ <i>Yapa, le petit aborigène</i> ❑ Documentaire : le koala → exposé sur un animal, par groupe (kangourou, wallaby, dingo, wombat, casoar, diable de Tasmanie) <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<ul style="list-style-type: none"> ❑ <i>Rentrée sur l'île Vanille</i> (Agnès Martin)
<p>PERIODE 4 (6 semaines)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Le continent africain (p. 233) ❑ Le lion (p. 245) ❑ L'école au Kenya (p. 257) ❑ Les masques africains (p. 269) ❑ Le Sphinx (p. 281) 	<p><u>L'Afrique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ <i>Baobonbon</i> ❑ <i>L'Afrique de Zigomar</i> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<ul style="list-style-type: none"> ❑ <i>Ya-t-il des ours en Afrique ?</i> (Satomi Ichikawa) ❑ <i>Le taxi brousse de Papa Diop</i> (Christian Epanya)
<p>PERIODE 5 (10 semaines)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Bienvenue en Amérique (p. 293) ❑ L'article de journal (p. 305) ❑ Les grandes villes américaines (p. 317) ❑ La Louisiane (p. 329) ❑ Les Andes (p. 341) ❑ Le lac Titicaca (p. 353) ❑ Le grand jeu (p. 365) 	<p><u>L'Amérique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ <i>Emma à New-York</i> ❑ <i>Le voyage d'Oregon</i> ❑ <i>Petit sioux</i> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Documentaire sur les Indiens d'Amérique ❑ <i>Hello, I am Lily from New-York City !</i> (Jaco & S. Husar) → à lier avec la LVE anglais

CE1



Vie de maitresse

Le cahier journal d'une maitresse passionnée.

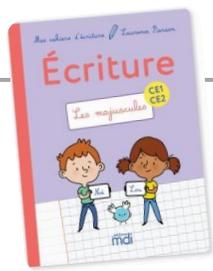
Programmation annuelle 2024 - 2025

Écriture

Production d'écrits

Écriture (graphie)

Production d'écrits

	Écriture (graphie)	Production d'écrits
PERIODE 1 (7 semaines)	<input type="checkbox"/> Révision des minuscules selon la progression du cahier de L. Pierson « Écriture – perfectionnement : les minuscules » : <u>2 séances par semaine.</u> * Pour la forme des lettres : cf. Guide pédagogique imprimé. 	<input type="checkbox"/> Mon portrait : me présenter (+ construction du lexique) (4 séances) <input type="checkbox"/> Le carnet de voyage (3 séances) <input type="checkbox"/> Rituel de production d'écrits (⊕20') : Nommer le personnage, dire l'action faite par le personnage, choisir un verbe précis, le personnage et l'action (phrase).
PERIODE 2 (7 semaines)	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> G 	<input type="checkbox"/> Ecrire une charade <input type="checkbox"/> Décrire une image en donnant le plus de détails possibles <input type="checkbox"/> Rituel de production d'écrits (⊕20') : Le personnage et l'action, le lieu de l'action, le moment de l'action, le but de l'action, pourquoi ? parce que...
PERIODE 3 (6 semaines)	<input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> U <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> W <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> J 	<input type="checkbox"/> Créer un livre de la vie de classe : la piscine <input type="checkbox"/> Ecrire une carte postale <input type="checkbox"/> Rituel de production d'écrits (⊕20') : J'adore / j'aime, je déteste, la manière dont se fait l'action, l'usage de la virgule (énumération), pronoms relatifs pour éviter les répétitions, mots connecteurs.
PERIODE 4 (6 semaines)	<input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R 	<input type="checkbox"/> Produire une histoire à partir d'images sans texte : La petite goutte d'eau (Retz) <input type="checkbox"/> Rituel de production d'écrits (⊕20') : Les connecteurs, les images séquentielles pour raconter une histoire, inventer la fin d'une histoire.
PERIODE 5 (10 semaines)	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> Q <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> Z <input type="checkbox"/> T	<input type="checkbox"/> La petite goutte d'eau (Retz) <input type="checkbox"/> Produire une saynète <input type="checkbox"/> Rituel de production d'écrits (⊕20') : La lettre, les écrits d'invention.

CE1



Vie de maitresse

Le cahier journal d'une maitresse passionnée.

Programmation annuelle 2024 - 2025

Langage oral

	Ecouter pour comprendre	Dire pour être entendu et compris	Participer à des échanges	Adopter une distance critique par rapport au langage produit
PERIODE 1 (7 semaines)	<input type="checkbox"/> « Quoi de neuf ? » : raconter un événement du week-end en le détaillant (où ? quand ? qui ? pourquoi ?). <input type="checkbox"/> Reformuler une consigne. <input type="checkbox"/> Récapitulation des mots découverts.	<input type="checkbox"/> <u>Poésie</u> : thématique de la rentrée (commune à toute la classe). <input type="checkbox"/> Introduction au « Quoi de neuf ? ».	<input type="checkbox"/> Donner son avis, exprimer sa démarche dans les activités scolaires. Être capable de justifier ses propos. <input type="checkbox"/> Reformuler une consigne.	<input type="checkbox"/> Elaborer des règles, des critères de réussite concernant les prestations orales (ex : notation poésie). <input type="checkbox"/> Reformuler son propos.
PERIODE 2 (7 semaines)	<input type="checkbox"/> Repérer et mémoriser des informations importantes ; les relier entre elles pour leur donner du sens. <input type="checkbox"/> Reformuler une consigne.	<input type="checkbox"/> <u>P.</u> : thème de Noël <input type="checkbox"/> <u>Jeux vocaux</u> : virelangues <input type="checkbox"/> Lire à voix haute	<input type="checkbox"/> Idem P1 <input type="checkbox"/> Donner son avis, son ressenti sur un texte lu, justifier sa réponse en citant le texte.	<input type="checkbox"/> Idem P1 <input type="checkbox"/> Impliquer les élèves dans l'observation et l'évaluation des productions orales de leurs pairs.
PERIODE 3 (6 semaines)	<input type="checkbox"/> Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension et s'appuyer sur ses outils pour y remédier. <input type="checkbox"/> Reformuler une consigne.	<input type="checkbox"/> <u>Poésie</u> : la nouvelle année <input type="checkbox"/> Jeux vocaux : jouer <input type="checkbox"/> Présenter un travail à la classe (exposé en petit groupe)	<input type="checkbox"/> Idem P1 + P2 <input type="checkbox"/> Le débat interprétatif en lecture.	<input type="checkbox"/> Idem P1 + P2 <input type="checkbox"/> A travers le « Quoi de neuf ? », formuler et répondre à des questions syntaxiquement correctes.
PERIODE 4 (6 semaines)	Idem P1 + P2 + P3	<input type="checkbox"/> <u>Poésie</u> : le printemps <input type="checkbox"/> Jouer des émotions	<input type="checkbox"/> Idem P1 + P2 <input type="checkbox"/> Le débat philosophique	<input type="checkbox"/> Elaboration d'un aide-mémoire avant la prise de parole (affichage collectif) pour les saynètes.
PERIODE 5 (10 semaines)		<input type="checkbox"/> <u>Poésie</u> : l'été, le soleil, etc... <input type="checkbox"/> Produire des improvisations, saynètes	<input type="checkbox"/> Idem P1 + P2 <input type="checkbox"/> Emettre un point de vue (conseil de classe, débat, etc...).	<input type="checkbox"/> Idem P1 à P4