

CE1

# Programmation annuelle 2024 - 2025



Vie de maitresse

Le cahier journal d'une maitresse passionnée.

## Lecture

	Lecture	Littérature (compréhension)	Lectures offertes <small>Les lectures offertes pourront être modifiées.</small>
<p>PERIODE 1</p> <p>(7 semaines)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Voici Tao et Lila (p. 17)</li> <li><input type="checkbox"/> Le projet de l'année (p. 29)</li> <li><input type="checkbox"/> Bienvenue en Europe (p. 41)</li> <li><input type="checkbox"/> La visite de Paris (p 53)</li> <li><input type="checkbox"/> La carte postale (p. 65)</li> <li><input type="checkbox"/> Les pays nordiques (p. 77)</li> </ul>	<p><u>L'Europe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Le loup qui voulait faire le tour du monde</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>La Tour Eiffel a des ailes ou La Tour Eiffel se balade à Paris</i> (Mimy Doinet)</li> <li><input type="checkbox"/> <i>Hello London</i></li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Le petit ogre veut voir le monde</i> (Marie-Agnès Gaudrat)</li> <li><input type="checkbox"/> <i>Le voyage de Plume</i> (Hans de Beer)</li> <li><input type="checkbox"/> <i>Hello, I am Charlie, from London !</i> (Stéphane Husar) → à lier avec la LVE anglais</li> <li><input type="checkbox"/> Un conte russe : <i>Babayaga</i> (diff. versions)</li> </ul>
<p>PERIODE 2</p> <p>(7 semaines)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les loups (p. 89)</li> <li><input type="checkbox"/> Bienvenue en Asie (p. 101)</li> <li><input type="checkbox"/> L'Himalaya (p. 113)</li> <li><input type="checkbox"/> Le Nouvel An chinois (p. 125)</li> <li><input type="checkbox"/> La cuisine indonésienne (p. 137)</li> <li><input type="checkbox"/> Le panda roux (p. 149)</li> <li><input type="checkbox"/> La calligraphie (p. 161)</li> </ul>	<p><u>L'Asie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Les trois grains de riz</i> (cf. Narramus)</li> <li><input type="checkbox"/> <i>Taoki en Chine</i></li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Le prince tigre</i> (Chen Jiang Hong) + lexique des émotions, de la colère</li> <li><input type="checkbox"/> <i>Kongjwi, l'autre Cendrillon</i> (Yeong-hee Lim)</li> <li><input type="checkbox"/> Documentaire : Célébration de Noël en Asie.</li> </ul>

<p>PERIODE 3 (6 semaines)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ L'Océanie (p. 173)</li> <li>❑ La Grande Barrière de corail (p. 185)</li> <li>❑ L'Australie (p. 197)</li> <li>❑ L'art aborigène (p. 209)</li> <li>❑ Le dingo (p. 221)</li> </ul>	<p><u>L'Océanie &amp; L'Australie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <i>La petite fille qui voulait voir le désert</i></li> <li>❑ <i>Yapa, le petit aborigène</i></li> <li>❑ Documentaire : le koala → exposé sur un animal, par groupe (kangourou, wallaby, dingo, wombat, casoar, diable de Tasmanie)</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <i>Rentrée sur l'île Vanille</i> (Agnès Martin)</li> </ul>
<p>PERIODE 4 (6 semaines)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Le continent africain (p. 233)</li> <li>❑ Le lion (p. 245)</li> <li>❑ L'école au Kenya (p. 257)</li> <li>❑ Les masques africains (p. 269)</li> <li>❑ Le Sphinx (p. 281)</li> </ul>	<p><u>L'Afrique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <i>Baobonbon</i></li> <li>❑ <i>L'Afrique de Zigomar</i></li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <i>Ya-t-il des ours en Afrique ?</i> (Satomi Ichikawa)</li> <li>❑ <i>Le taxi brousse de Papa Diop</i> (Christian Epanya)</li> </ul>
<p>PERIODE 5 (10 semaines)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Bienvenue en Amérique (p. 293)</li> <li>❑ L'article de journal (p. 305)</li> <li>❑ Les grandes villes américaines (p. 317)</li> <li>❑ La Louisiane (p. 329)</li> <li>❑ Les Andes (p. 341)</li> <li>❑ Le lac Titicaca (p. 353)</li> <li>❑ Le grand jeu (p. 365)</li> </ul>	<p><u>L'Amérique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <i>Emma à New-York</i></li> <li>❑ <i>Le voyage d'Oregon</i></li> <li>❑ <i>Petit sioux</i></li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Documentaire sur les Indiens d'Amérique</li> <li>❑ <i>Hello, I am Lily from New-York City !</i> (Jaco &amp; S. Husar) → à lier avec la LVE anglais</li> </ul>

CE1



Vie de maitresse

Le cahier journal d'une maitresse passionnée.

# Programmation annuelle 2024 - 2025

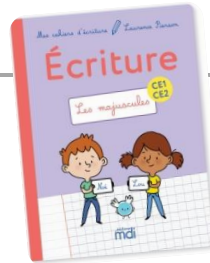
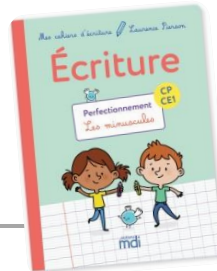
## Écriture

## Production d'écrits

### Écriture (graphie)

### Production d'écrits

	Écriture (graphie)	Production d'écrits
<b>PERIODE 1</b> (7 semaines)	<input type="checkbox"/> Révision des minuscules selon la progression du cahier de L. Pierson « Écriture – perfectionnement : les minuscules » : <u>2 séances par semaine.</u> * Pour la forme des lettres : cf. Guide pédagogique imprimé.	<input type="checkbox"/> <u>Mon portrait : me présenter</u> (+ construction du lexique) (4 séances) <input type="checkbox"/> <u>Le carnet de voyage</u> (3 séances)
<b>PERIODE 2</b> (7 semaines)	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> G	<input type="checkbox"/> <u>Ecrire une charade</u> <input type="checkbox"/> <u>Décrire une image</u> en donnant le plus de détails possibles
<b>PERIODE 3</b> (6 semaines)	<input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> U <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> W <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> J	<input type="checkbox"/> <u>Créer un livre de la vie de classe</u> : la piscine <input type="checkbox"/> <u>Ecrire une carte postale</u>
<b>PERIODE 4</b> (6 semaines)	<input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> <u>Produire une histoire à partir d'images sans texte</u> : La petite goutte d'eau (Retz)
<b>PERIODE 5</b> (10 semaines)	<input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> Q <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> Z <input type="checkbox"/> T	<input type="checkbox"/> <u>Rituel de production d'écrits</u> (⊕20') : Nommer le personnage, dire l'action faite par le personnage, choisir un verbe précis, le personnage et l'action (phrase). <input type="checkbox"/> <u>Rituel de production d'écrits</u> (⊕20') : Le personnage et l'action, le lieu de l'action, le moment de l'action, le but de l'action, pourquoi ? parce que... <input type="checkbox"/> <u>Rituel de production d'écrits</u> (⊕20') : J'adore / j'aime, je déteste, la manière dont se fait l'action, l'usage de la virgule (énumération), pronoms relatifs pour éviter les répétitions, mots connecteurs. <input type="checkbox"/> <u>Rituel de production d'écrits</u> (⊕20') : Les connecteurs, les images séquentielles pour raconter une histoire, inventer la fin d'une histoire. <input type="checkbox"/> <u>Rituel de production d'écrits</u> (⊕20') : La lettre, les écrits d'invention.



CE1



Vie de maitresse

Le cahier journal d'une maitresse passionnée.

# Programmation annuelle 2024 - 2025

## Langage oral

	Ecouter pour comprendre	Dire pour être entendu et compris	Participer à des échanges	Adopter une distance critique par rapport au langage produit
<b>PERIODE 1</b> (7 semaines)	<input type="checkbox"/> « Quoi de neuf ? » : raconter un événement du week-end en le détaillant (où ? quand ? qui ? pourquoi ?). <input type="checkbox"/> Reformuler une consigne. <input type="checkbox"/> Récapitulation des mots découverts.	<input type="checkbox"/> <u>Poésie</u> : thématique de la rentrée (commune à toute la classe). <input type="checkbox"/> Introduction au « Quoi de neuf ? ».	<input type="checkbox"/> Donner son avis, exprimer sa démarche dans les activités scolaires. Être capable de justifier ses propos. <input type="checkbox"/> Reformuler une consigne.	<input type="checkbox"/> Elaborer des règles, des critères de réussite concernant les prestations orales (ex : notation poésie). <input type="checkbox"/> Reformuler son propos.
<b>PERIODE 2</b> (7 semaines)	<input type="checkbox"/> Repérer et mémoriser des informations importantes ; les relier entre elles pour leur donner du sens. <input type="checkbox"/> Reformuler une consigne.	<input type="checkbox"/> <u>P.</u> : thème de Noël <input type="checkbox"/> <u>Jeux vocaux</u> : virelangues <input type="checkbox"/> Lire à voix haute	<input type="checkbox"/> Idem P1 <input type="checkbox"/> Donner son avis, son ressenti sur un texte lu, justifier sa réponse en citant le texte.	<input type="checkbox"/> Idem P1 <input type="checkbox"/> Impliquer les élèves dans l'observation et l'évaluation des productions orales de leurs pairs.
<b>PERIODE 3</b> (6 semaines)	<input type="checkbox"/> Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension et s'appuyer sur ses outils pour y remédier. <input type="checkbox"/> Reformuler une consigne.	<input type="checkbox"/> <u>Poésie</u> : la nouvelle année <input type="checkbox"/> Jeux vocaux : jouer <input type="checkbox"/> Présenter un travail à la classe (exposé en petit groupe)	<input type="checkbox"/> Idem P1 + P2 <input type="checkbox"/> Le débat interprétatif en lecture.	<input type="checkbox"/> Idem P1 + P2 <input type="checkbox"/> A travers le « Quoi de neuf ? », formuler et répondre à des questions syntaxiquement correctes.
<b>PERIODE 4</b> (6 semaines)	Idem P1 + P2 + P3	<input type="checkbox"/> <u>Poésie</u> : le printemps <input type="checkbox"/> Jouer des émotions	<input type="checkbox"/> Idem P1 + P2 <input type="checkbox"/> Le débat philosophique	<input type="checkbox"/> Elaboration d'un aide-mémoire avant la prise de parole (affichage collectif) pour les saynètes.
<b>PERIODE 5</b> (10 semaines)		<input type="checkbox"/> <u>Poésie</u> : l'été, le soleil, etc... <input type="checkbox"/> Produire des improvisations, saynètes	<input type="checkbox"/> Idem P1 + P2 <input type="checkbox"/> Emettre un point de vue (conseil de classe, débat, etc...).	<input type="checkbox"/> Idem P1 à P4