

LECTURE

	PÉRIODE 1 7 semaines	PÉRIODE 2 7 semaines	PÉRIODE 3 7 semaines	PÉRIODE 4 6 semaines	PÉRIODE 5 9 semaines
IDENTIFIER DES MOTS DE MANIÈRE DE PLUS EN PLUS AISÉE	<u>Graphèmes :</u> - a + i / y - r - l - - o - é - s - u - f - e - m - ch - n - è / ê - v <u>Révisions :</u> - p.18-19 - p.30-31 - p.40-41	<u>CGP :</u> - ou - z - p - c - b - j - g - - d - an, en - t - h <u>Révisions :</u> - p.54-55 - p.68-69	<u>CGP :</u> - br / cr / dr / fr / gr / pr / tr / vr (+ voyelle simple) - bl / cl / fl / gl / pl (+ voyelle simple) - in - on - am / em / im / om - oi - br / cr / dr / fr / gr / pr / tr / vr (+ digraphes) - bl / cl / fl / gl / pl (+ digraphes) - au - ai / ei / et - er / ez <u>Révisions :</u> - p.84-85 - p.98-99	<u>CGP :</u> - q / k / ch - eu / œu - gu / ge - ain / ein / aim - eau - oin - s = z - ph = f - ce, ci, ç - e = è - gn - ill / y <u>Révisions :</u> - p.114-115 - p.132-133	<u>CGP :</u> - ail / eil / aill / eill - euil / euill / ouill - ian / ien / ieu / ion - ti = si - x <u>Révisions :</u> - p.150-151
LIRE À VOIX HAUTE	☐ Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, puis les mots.		☐ Oraliser régulièrement les mots et phrases déchiffrées et encodés. ☐ S'entraîner à lire des textes déchiffrables de manière à automatiser sa lecture.		☐ Lire un texte à une vitesse de 30 mots par minute au minimum sans préparation, 50 après préparation. ☐ Amorcer une lecture expressive.
COMPRENDRE UN TEXTE	☐ <u>Module 2 :</u> La notion d'agent → Qui ? Lexique des émotions. <u>Support :</u> La boîte aux lettres (Pierrette Dubé & Aurélien Galvan)	☐ <u>Module 1 :</u> La notion d'identité → Qui ? Lexique du portrait. <u>Support :</u> Les oiseaux d'Adel (Fatima Sharafeddine et Sara Sanchez)	☐ <u>Module 3 :</u> La notion de lieu → Où ? Lexique : connecteurs spatiaux. <u>Support :</u> Mon passage secret (Max Ducos)	☐ <u>Module 4 :</u> La notion de temps → Quand ? Lexique : les mots du temps. <u>Support :</u> Où tu vas comme ça ? (Gilles Bizouerne et Bérangère Delaporte)	☐ <u>Module 5 :</u> La notion d'objet → Quoi ? Lexique : les mots de la logique. <u>Support :</u> Manu et Nono : le dernier gâteau (Catharina Valckx)
DEVENIR LECTEUR : PROJET "CONTES"	☐ Thème de la rentrée ☐ La couleur des émotions ☐ Le loup qui découvrirait le pays des contes	☐ Le petit chaperon rouge ☐ La petite fille aux allumettes	☐ Blanche-Neige ☐ Le petit Poucet	☐ Les trois petits cochons ☐ Le loup et les sept chevreux ☐ Pierre et le loup (-> éduc. musicale).	☐ Hansel & Gretel ☐ Jack et le haricot magique ☐ La petite poule rousse



ÉCRITURE

	PÉRIODE 1 7 semaines	PÉRIODE 2 7 semaines	PÉRIODE 3 7 semaines	PÉRIODE 4 6 semaines	PÉRIODE 5 9 semaines
APPRENDRE À ÉCRIRE EN ÉCRITURE CURSIVE	☐ Repérage dans la page ☐ Le crocodile ☐ Les boucles et les pointes ☐ Les ronds ouverts ☐ Les ponts ☐ <u>Lettres :</u> • e l • i u • t • c • a d • o • m n • r	☐ <u>Lettres :</u> • s • h k • j y • q g • f b • v w • z • x ☐ <u>Nombres :</u> • 1 → 10 • 6 → 0	☐ <u>L'écriture des lettres</u> (reprise selon le geste graphique et attaches de mots) : • e l • i u • t • c • a d • o • m n • r • s	☐ <u>L'écriture des lettres</u> (revoir geste graphique et attaches de mots) : • h k • j y • q g • f b • v w • z • x ☐ Nombres	☐ Travailler les enchainements difficiles (b / v + r, etc...), l'arrêt devant les mots, l'apostrophe, l'accent. ☐ Commencer à appréhender les majuscules cursives utilisées en CP.
-> <u>Tout au long de l'année :</u> Écriture des correspondances graphophonémiques étudiées.					
ENCODER PUIS ÉCRIRE SOUS DICTÉE	☐ Dictées en lien avec les apprentissages en lecture (cf. prog. dédiée). ☐ Encodage en lien avec les apprentissages en lecture (cf. prog. phono).	☐ Dictées en lien avec les apprentissages en lecture (cf. prog. dédiée). ☐ Encodage en lien avec les apprentissages en lecture (cf. prog. phono).	☐ Dictées en lien avec les apprentissages en lecture (cf. prog. dédiée). ☐ Encodage en lien avec les apprentissages en lecture (cf. prog. phono).	☐ Dictées en lien avec les apprentissages en lecture (cf. prog. dédiée). ☐ Encodage en lien avec les apprentissages en lecture (cf. prog. phono).	☐ Dictées en lien avec les apprentissages en lecture (cf. prog. dédiée). ☐ Encodage en lien avec les apprentissages en lecture (cf. prog. phono).
COPIER ET ACQUÉRIR DES STRATÉGIES DE COPIE	☐ Copier une phrase utilisant les CPG étudiées en P1. ☐ Se relire après la copie.	☐ Transcrire script → cursive (mots). ☐ Transcrire script → cursive (phrases). ☐ Se relire après la copie.	☐ Copier une phrase. ☐ Transcrire du script vers la cursive. ☐ Se relire après la copie.	☐ Copier une phrase. ☐ Transcrire. ☐ Copier entièrement une poésie. ☐ Se relire.	☐ Copier à distance. ☐ Copier sous la bonne image. ☐ Rallye copie : les contes.



ÉCRITURE

	PÉRIODE 1 7 semaines	PÉRIODE 2 7 semaines	PÉRIODE 3 7 semaines	PÉRIODE 4 6 semaines	PÉRIODE 5 9 semaines
PRODUIRE DES ÉCRITS	☐ Produire un écrit court selon une structure donnée (Je m'appelle.... / J'ai ... ans. / J'habite à). ☐ Produire un écrit court pour décrire une image en utilisant les CPG étudiées en classe (→ travail en lien avec la programmation de lecture "Identifier des mots de manière de plus en plus aisée").	☐ Produire un écrit court, de manière guidée (phrase du quotidien, à partir d'une image, etc...) en lien avec les CGP étudiées. (→ en lien avec le vocabulaire) ☐ Rédiger des devinettes (→ en lien avec les enseignements artistiques : réalisation du calendrier de l'"avant les vacances").	☐ Produire un écrit court pour partager ses goûts, ou en lien avec les textes littéraires étudiés (→ en lien avec le vocabulaire étudié sur la période).	☐ La recette (Le loup qui découvrait le pays des contes + Hensel et Gretel)	☐ Histoire à écrire : "Il était une sorcière..." (Retz) ☐ Écriture de deux cartes : fête des mères + fête des pères (→ en lien avec les enseignements artistiques).

ORAL

	PÉRIODE 1 7 semaines	PÉRIODE 2 7 semaines	PÉRIODE 3 7 semaines	PÉRIODE 4 6 semaines	PÉRIODE 5 9 semaines
ÉCOUTER POUR COMPRENDRE	☐ Comprendre un message entendu de quelques minutes et mémoriser quelques informations importantes : - Adopter une posture d'écoute pour mémoriser une consigne ou un message important. - Réaliser l'action demandée par un discours injonctif : consigne, recette de cuisine, notice de montage, règle du jeu, etc... - Répondre, après plusieurs écoutes d'un texte narratif à la question : <i>Que raconte ce texte ?</i> - Répondre, après plusieurs écoutes d'un bref document audio ou d'une lecture oralisée d'un texte documentaire à la question : <i>Quelles informations as-tu retenues ?</i>				
DIRE POUR ÊTRE COMPRIS	☐ Oraliser un texte mémorisé ou réparé en tenant compte de son auditoire : - <u>Poésie n°1</u> : La rentrée - <u>Poésie n°2</u> : Les sorcières / Halloween ☐ Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer, en utilisant quelques organisateurs du discours et en mobilisant le lexique appris. ☐ S'écouter pour progresser et proposer des reformulations.	☐ Oraliser un texte mémorisé ou réparé en tenant compte de son auditoire : - <u>Poésie n°3</u> : L'hiver - <u>Poésie n°4</u> : La nature ☐ Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer, en utilisant quelques organisateurs du discours et en mobilisant le lexique appris. ☐ S'écouter pour progresser et proposer des reformulations.	☐ Oraliser un texte mémorisé ou réparé en tenant compte de son auditoire : - <u>Poésie n°5</u> : la natation - <u>Poésie n°6</u> : Le portrait ☐ Décrire des images ou raconter avec ses propres mots, une histoire entendue, en utilisant des connecteurs tels que <i>parce que</i> , <i>alors</i> , <i>ensuite</i> (-> <i>en lien avec la lecture</i>). ☐ Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer, en utilisant quelques organisateurs du discours et en mobilisant le lexique appris. ☐ S'écouter pour progresser et proposer des reformulations.	☐ Oraliser un texte mémorisé ou réparé en tenant compte de son auditoire : - <u>Poésie n°7</u> : Le temps qui passe / Les saisons - <u>Poésie n°8</u> : La cuisine / La recette ☐ Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer, en utilisant quelques organisateurs du discours et en mobilisant le lexique appris. ☐ S'écouter pour progresser et proposer des reformulations.	☐ Oraliser un texte mémorisé ou réparé en tenant compte de son auditoire : - <u>Poésie n°9</u> : l'été - <u>Poésie n°10</u> : les vacances ☐ Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer, en utilisant quelques organisateurs du discours et en mobilisant le lexique appris. ☐ S'écouter pour progresser et proposer des reformulations.
PARTICIPER À DES ÉCHANGES	☐ Participer aux échanges en respectant les règles, en écoutant les autres et en donnant son avis. ☐ Prendre conscience des écarts de niveau de langue selon les situations de communication.				



VOCABULAIRE

	PÉRIODE 1 7 semaines	PÉRIODE 2 7 semaines	PÉRIODE 3 7 semaines	PÉRIODE 4 6 semaines	PÉRIODE 5 9 semaines
ENRICHIR SON VOCABULAIRE DANS TOUS LES ENSEIGNEMENTS	☐ L'école ☐ Les émotions ☐ La lettre ☐ Les contes (-> en lien avec la lecture) ☐ Ordre alphabétique	☐ Les sports / La piscine ☐ La nature ☐ Le jardin ☐ Les arts ☐ Ordre alphabétique	☐ Le portrait / Le corps (-> lien avec les enseignements artistiques). ☐ Les jeux ☐ L'alimentation ☐ Les lieux ☐ Ordre alphabétique	☐ Le temps (qui passe) ☐ La cuisine / La recette ☐ La météo ☐ Les animaux ☐ Utiliser un dictionnaire adapté.	☐ La logique ☐ Les transports ☐ Les métiers ☐ Les lieux et paysages ☐ Utiliser un dictionnaire adapté.
ÉTABLIR DES RELATIONS ENTRE LES MOTS	☐ Constituer des répertoires de mots par thème, par classe grammaticale, par famille de mots, par analogies morphologiques. ☐ Savoir justifier et proposer une catégorisation du corpus de mots étudié.				☐ Constituer des répertoires de mots (...). ☐ Savoir proposer et justifier une catégorisation du corpus de mots étudiés. ☐ Savoir trouver des synonymes et des antonymes.
RÉEMPLOYER LE VOCABULAIRE ÉTUDIÉ	☐ Réemployer et mémoriser le vocabulaire appris en maternelle. ☐ Réemployer et mémoriser les expressions et les mots appris en fonction de contraintes de production orale ou écrite. ☐ Percevoir la différence entre deux niveaux de langue et choisir le plus adapté à la situation.				
MÉMORISER L'ORTHOGRAPHE LEXICALE	☐ Identifier et nommer les accents. ☐ Mémoriser l'orthographe de mots réguliers fréquemment rencontrés. ☐ Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) et la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im), en fonction du contexte et dans des mots fréquemment rencontrés. ☐ Être capable de comprendre la présence d'une lettre muette finale à l'aide d'un mot de la même famille : chat / chaton, gros / grossir, etc....				



GRAMMAIRE & ORTHOGRAPHE

	PÉRIODE 1 7 semaines	PÉRIODE 2 7 semaines	PÉRIODE 3 7 semaines	PÉRIODE 4 6 semaines	PÉRIODE 5 9 semaines
SE REPÉRER DANS LA PHRASE SIMPLE	□ S'approprier progressivement la notion de phrase simple et ses trois marqueurs essentiels : majuscule initiale, ponctuation finale forte et sens. □ Constituer des corpus par classe de mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms personnels.	□ Reconnaître les formes négative et exclamative. □ Constituer des corpus par classe de mots.	□ S'appuyer sur la ponctuation pour reconnaître les trois types de phrases (déclarative, interrogative et impérative). □ Constituer des corpus par classe de mots.	□ Comprendre que certains éléments (sujet / verbe et déterminants / noms / adjectifs) fonctionnent ensemble et constituent un système. □ Constituer des corpus par classe de mots.	□ Comprendre que certains éléments (sujet / verbe et déterminants / noms / adjectifs) fonctionnent ensemble et constituent un système. □ Constituer des corpus par classe de mots.
DÉCOUVRIR, COMPRENDRE ET METTRE EN OEUVRE L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE	□ Comprendre les notions de masculin et de féminin.	□ Comprendre les notions de singulier et de pluriel (plusieurs, plus qu'un).	□ Se familiariser avec la notion de "chaîne d'accords" (déterminant / nom / adjectif) en repérant et en identifiant les régularités des marques de genre et de nombre.	□ S'initier à l'identification de la relation sujet-verbe à partir du sens et de l'observation des effets des transformations liées aux temps et aux personnes.	□ Observer les différentes formes verbales fréquentes et régulières. □ Apprendre à conjuguer être et avoir au présent de l'indicatif et commencer à les mobiliser à l'écrit.



MATHÉMATIQUES

	PÉRIODE 1 7 semaines	PÉRIODE 2 7 semaines	PÉRIODE 3 7 semaines	PÉRIODE 4 6 semaines	PÉRIODE 5 9 semaines
NOMBRES ENTIERS	☐ Nombres entiers jusqu'à 10. ☐ Nombres ordinaux. ☐ Groupement par 10. ☐ Écriture chiffrée des nombres jusqu'à 99.	☐ Les nombres jusqu'à 59. ☐ Représentations d'un même nombre. ☐ Comparaison des nombres jusqu'à 99. ☐ Nombres entiers jusqu'à 79.	☐ Les nombres entiers jusqu'à 100. ☐ Tableau des nombres jusqu'à 100.	☐ Écrire les nombres en lettres jusqu'à 50. ☐ Nombres ordinaux.	
LES QUATRE OPÉRATIONS			☐ Soustractions en résolution de problèmes. ☐ Comprendre le sens de la multiplication (résolution problèmes).	☐ L'addition posée.	
CALCUL MENTAL	☐ Décomposer 4 et 5. ☐ Tables d'addition : - les suivants - les doubles - les presque doubles - les sommes inférieurs à 10. ☐ Ajouter ou soustraire 2.	☐ Ajouter ou soustraire 10. ☐ Ajouter ou soustraire 1 ou 2. ☐ Compléments à 10. ☐ Soustraire un nombre à 10. ☐ Doubles des nombres de 1 à 10. ☐ Doubles des dizaines entières. ☐ Tables d'addition : le passage par 10.	☐ Compléments à la dizaine supérieure. ☐ Ajouter un nombre < 9. ☐ Moitié d'un nombre pair de 2 à 20. ☐ Ajouter ou soustraire 10. ☐ Ajouter ou soustraire 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 ou 90. ☐ Ajouter 2 nombres < 100.	☐ Ajouter deux nombres < à 100. ☐ Ajouter 9. ☐ Soustraire un nombre < 10 à un nombre entier de dizaines. ☐ Tables d'addition : - les presque doubles - les sommes < 10. - le passage par 10.	☐ Moitié d'un nombre pair. ☐ <u>Révision</u> : ajouter deux nombres inférieurs à 100. ☐ <u>Révision</u> : ajouter ou soustraire 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 ou 90. ☐ <u>Révision</u> : tables d'addition. ☐ Ajouter un nombre < 9. ☐ Méli-mélo de calculs.
RÉSOLUTION DE PROBLÈMES	☐ Problèmes additifs en une étape : égalisation, parties-tout, transformation. ☐ Problèmes ouverts.	☐ Problèmes additifs en une étape : parties-tout, transformation. ☐ Problèmes ouverts.	☐ Problèmes additifs en une étape : transformation. ☐ Problèmes multiplicatifs en une étape : recherche du tout, recherche du nombre de parts. ☐ Problèmes ouverts. ☐ Soustractions par manipulation et cassage de dizaines.	☐ Problèmes additifs en deux étapes : parties-tout. ☐ Problèmes additifs en une étape : transformation. ☐ Problèmes multiplicatifs en une étape : recherche de la valeur d'une part. ☐ Problèmes ouverts.	☐ Problèmes additifs en une ou deux étapes : problèmes de types variés. ☐ Problèmes additifs en une étape : parties-tout. ☐ Problèmes multiplicatifs en une étape : problèmes de types variés. ☐ Problèmes ouverts.



MATHÉMATIQUES

	PÉRIODE 1 7 semaines	PÉRIODE 2 7 semaines	PÉRIODE 3 7 semaines	PÉRIODE 4 6 semaines	PÉRIODE 5 9 semaines
GRANDEURS ET MESURES		La monnaie.	- Comparaison de longueurs (manipulations). - Mesure de longueurs par report de l'unité. - Unité de mesure de longueurs : le centimètre (cm) (+ lexique associé). → Réinvestir en résolution de problèmes.	Unité de mesure de longueurs : le mètre (m).	- Lecture de l'heure (heures entières). - Comparaison d'objets selon leur masse (+ lexique associé).
ESPACE ET GÉOMÉTRIE	Repérage dans l'espace (consolidation du cycle 1).	Les solides (utiliser le lexique approprié).	Repérage sur un quadrillage.	- Formes planes. - Tracés à la règle et alignements.	- Déplacements sur un quadrillage. - Formes planes. - Assemblage de figures planes. - Codage du déplacement d'un robot.
ORGANISATION ET GESTION DE DONNÉES					- Tableaux et diagrammes en barres. - Tableaux à double-entrée.

QUESTIONNER LE MONDE

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
VIVANT, MATIÈRE, OBJETS		☐ <u>Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité :</u> - Reconnaître les êtres vivants - Naissance des animaux - Croissance des animaux - Régime alimentaire des animaux - Croissance des végétaux ☐ <u>La matière :</u> Liquide / Solide	☐ <u>La matière :</u> - Les états de l'eau	☐ <u>Reconnaître des comportements favorables à sa santé :</u> - La croissance des êtres humains - L'alimentation des êtres humains - L'hygiène	
TEMPS	☐ <u>Se repérer dans le temps et mesurer des durées :</u> - L'alternance jour / nuit - Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons - Utiliser un calendrier ☐ <u>Repérer et situer quelques événements dans un temps long :</u> - Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.	☐ <u>Se repérer dans le temps et mesurer des durées :</u> - L'année - Le présent - Le futur - Le passé - Utiliser un calendrier ☐ <u>Repérer et situer quelques événements dans un temps long :</u> - Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.	☐ <u>Se repérer dans le temps et mesurer des durées :</u> - Situer des événements les uns par rapport aux autres : les saisons, les anniversaires, le cycle piscine, ... - Utiliser différents types de calendriers. ☐ <u>Repérer et situer quelques événements dans un temps long :</u> - Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.	☐ <u>Se repérer dans le temps et mesurer des durées :</u> - Situer des événements les uns par rapport aux autres : les saisons, les rencontres sportives, ... - Utiliser différents types de calendriers. ☐ <u>Repérer et situer quelques événements dans un temps long :</u> - Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.	☐ <u>Se repérer dans le temps et le mesurer :</u> - Lecture de l'heure (-> en lien avec les mathématiques).



QUESTIONNER LE MONDE

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
ESPACE	☐ <u>Se repérer dans l'espace et le représenter :</u> - Se repérer dans la classe - Se repérer dans l'école - Vocabulaire permettant de définir des positions ☐ <u>Situer un lieu sur une carte ou un globe, ou sur un écran informatique :</u> - La planète Terre	☐ <u>Se repérer dans l'espace et le représenter :</u> - Dessiner le plan de la classe ☐ <u>Situer un lieu sur une carte ou un globe, ou sur un écran informatique :</u> - La France dans le monde	☐ <u>Se repérer dans l'espace et le représenter :</u> - Dessiner le plan de la classe, se repérer sur une photo, légèder le plan.	☐ <u>Se repérer dans l'espace et le représenter :</u> - Réaliser un plan du quartier : situer la piscine, le gymnase, l'école, etc... ☐ <u>Situer un lieu sur une carte ou un globe, ou sur un écran informatique :</u> - Identifier d'autres pays sur un globe ou sur une carte.	☐ <u>Se repérer dans l'espace et le représenter :</u> - Lire un plan - Légèder un plan • Plan de la ville • Plan de Paris ☐ <u>Situer un lieu sur une carte ou un globe, ou sur un écran informatique :</u> - Les mers - Les océans
ORGANISATIONS DU MONDE	☐ Identifier des paysages.	☐ Identifier des paysages.	☐ Identifier des paysages.	☐ Identifier des paysages. ☐ <u>Comparer des modes de vie :</u> - Dans différents pays : l'école, les moyens de transport, etc...	☐ <u>Comprendre qu'un espace est organisé :</u> - Découvrir le quartier, la ville ☐ Identifier les paysages. ☐ <u>Comparer des modes de vie :</u> - A différentes époques : l'école.

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

SE CONNAÎTRE COMME INDIVIDU ET ÉLÈVE

	PÉRIODE 1 7 semaines	PÉRIODE 2 7 semaines	PÉRIODE 3 7 semaines	PÉRIODE 4 6 semaines	PÉRIODE 5 9 semaines
CONNAISSANCE ET MAÎTRISE DE SOI	☐ Comprendre ses émotions et ses sentiments : leur origine et leurs manifestations. ☐ Trouver les réponses appropriées aux besoins exprimés. ☐ Consolider sa confiance en soi. ☐ Acquérir une estime de soi.				
LES RÈGLES COLLECTIVES ET L'AUTONOMIE	☐ S'approprier les règles de l'école. ☐ Respecter les différents adultes de l'école en identifiant leur rôle. ☐ Respecter les équipements de la collectivité, condition du partage de biens communs.	☐ Identifier les risques et les dangers de son environnement immédiat et adopter un comportement adapté (-> en lien avec la classe dehors) : attestation de première éducation à la route (APER). ☐ Développer son autonomie.	☐ Prendre des initiatives personnelles et faire des choix sans craindre de se tromper (-> poursuite depuis la P1 ; apprentissage de l'autonomie).	☐ Poursuite des apprentissages visés en P1, P2 et P3.	☐ Savoir que les enfants ont des droits (Convention internationale des droits de l'enfant, 1989).
RÈGLES D'HYGIÈNE ET EXIGENCE D'INTIMITÉ	☐ Connaître et appliquer les règles élémentaires d'hygiène personnelle.	☐ Connaître et appliquer les règles élémentaires d'hygiène personnelle.	☐ Connaître et appliquer les règles élémentaires d'hygiène personnelle.	☐ Avoir conscience de son intégrité.	☐ Connaître et respecter les règles élémentaires de l'intimité personnelle.
ÊTRE ÉLÈVE À L'ÉCOLE DE LA RÉPUBLIQUE	☐ Identifier le drapeau français.	☐ Identifier le drapeau français.	☐ Identifier le drapeau français.	☐ Identifier le drapeau français.	☐ Identifier le drapeau français. ☐ Reconnaître La Marseillaise.
EDD	☐ Respect dû à l'environnement et au vivant à partir de la compréhension des règles collectives (-> en lien avec l'école dehors).				



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
EVAR	☐ Connaissance et maîtrise de soi. ☐ Règles d'hygiène et exigence d'intimité : avoir conscience de son intégrité ; connaître et respecter les règles élémentaires de l'intimité personnelle.				
DÉVELOPPEMENT DE L'EMPATHIE ET DES COMPORTEMENTS ALTRUISTES ET PROSOCIAUX	☐ Connaissance et maîtrise de soi : comprendre ses émotions et ses sentiments.				

ANGLAIS

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
ALBUMS SUPPORTS	- La maîtresse dit "Hello" (Kris Di Giacomo) - Ten Timid ghosts (Jennifer O'Connel)	- Father Christmas needs a wee (Nicholas Allan) - Spot's Christmas (Eric Hill)	- Brown bear, Brown bear, what do you see ? (Bill Martin Jr) - Mr Panda's Feelings (Steve Antony)	- Bert, the Leprechaun Baker (Melanie Salas) - Splat the cat : Where is the Easter bunny ? (Rob Scotton)	- Today is Monday (Eric Carle) - Chicka Chicka Boom Boom (Bill Martin Jr)
APPROCHES CULTURELLES	- Les principaux pays de langue anglaise, quelques célébrités anglo-saxonnes, Londres, jeux traditionnels - Halloween, jeux traditionnels, comptine traditionnelle, le monstre du Loch Ness	"Christmas" dans 3 pays anglophones (the USA, the UK, Australia)	- Les grandes fêtes calendaires et les saisons, les animaux de compagnie, le cri des animaux, les couleurs du drapeau du Royaume-Uni, jeu traditionnel, les animaux du Canada - Le Pop-Art et Andy Wharol, comptine traditionnelle anglaise	- Les grandes fêtes calendaires et les saisons, les animaux de compagnie, le cri des animaux, les couleurs du drapeau du Royaume-Uni, jeu traditionnel, les animaux du Canada - Easter	- The English Breakfast, jeu traditionnel, New York City - Artistes Anglo-saxons ayant travaillé sur le thème de l'arbre, Hawaï, le drapeau américain, comptine traditionnelle
ACTIVITÉS LANGAGIÈRES	- La météo, les salutations, les consignes de classe, le matériel de classe. + What's your name ? / Who are you ? / How's the weather ? / What is it ? - Halloween, les nombres jusqu'à 10 puis 19, les pièces de la maison, les consignes de classe. + Who are you ? / Are you ... ? / How old are you ? / What is your phone number ? / Happy Halloween.	- Noël, les nombres jusqu'à 19, les consignes de classe + What is it ? / How many ... ? / Merry Christmas - Noël, les nombres jusqu'à 19 + What is it ? / How many ... ? / What's missing ? / Merry Christmas.	- Les couleurs, les animaux, les saisons + What season is it ? / What colour is it ? / What's your favourite colour ? / What have you got ? / Have you got a pet ? / What's your favourite pet ? - Les sentiments (happy, angry, sad, scared, surprised, sleepy, fine), les animaux. + How are you feeling ? / Are you sad/... ? / When I am happy, colour me ...	- La fête de la Saint-Patrick + Some are decorated with... / Some are made with ... / My cupcake is decorated with... - La localisation (in, on, under, by), lexique de Pâques, la famille + Where is the Easter Bunny ? / This is my brither, my sister, ...	- Les jours de la semaine, la nourriture + What's the day today ? / What do you like ? - Le nom des lettres de l'alphabet + Spell your name !



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

PROGRAMMATIONS • CP 2025 / 2026 • ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

	PÉRIODE 1 7 semaines	PÉRIODE 2 7 semaines	PÉRIODE 3 7 semaines	PÉRIODE 4 6 semaines	PÉRIODE 5 9 semaines
ARTS PLASTIQUES	□ Les émotions (en lien avec le vocabulaire). - Encre soufflée (parapluie) ; - Personnages des émotions ; - Etc,... □ La représentation du monde (Les saisons : l'automne). □ Halloween	□ Noël dans les contes (en lien avec la lecture → La petite fille aux allumettes) □ Création d'un calendrier de l'Avent (boîtes à décorer) contenant des devinettes (en lien avec l'anglais → Christmas).	□ La représentation du monde (Les saisons : l'hiver). □ Le Pop Art & Andy Warhol □ Le portrait (Arcimboldo, Isabelle Kessedjian) autour des contes.	□ La représentation du monde (Les saisons : le printemps). □ Lien avec l'anglais (Easter) : travail autour des formes géométriques (formes planes et repérages sur le quadrillage). □ Le Canada	□ La représentation du monde (Les saisons : l'été). □ Réalisation d'une production plastique pour la fête des mères / la fête des pères (carte, forme à peindre et décorer, etc...). □ Étude d'artistes anglo-saxons ayant travaillé sur le thème de l'arbre, ou sur le drapeau américain. □ Paysage en pointillisme : créer un décor de conte (en lien avec le projet annuel de littérature).
ÉDUCATION MUSICALE	□ Le rythme et la mélodie □ Chorale des CP	□ Utiliser sa voix et son corps pour produire un son différent (ex : sons de la forêt, voix du loup, etc...) → mettre en lien avec le projet "contes". □ Chorale des CP	□ Les familles d'instruments : découverte, écoute, classement → objectif préparatoire à la période 4 (écoute d'un conte musical). □ Chorale des CP	□ Écoute et étude d'un conte musical : Pierre et le loup □ Chorale des CP	□ Des histoires pour jouer : écoute et mise en musique de sonorités (en lien avec le projet annuel autour des contes). □ Chorale des CP



EPS

	PÉRIODE 1 7 semaines	PÉRIODE 2 7 semaines	PÉRIODE 3 7 semaines	PÉRIODE 4 6 semaines	PÉRIODE 5 9 semaines
PRODUIRE UNE PERFORMANCE	X	☐ Activités athlétiques aménagées (motricité) → selon propositions des éducateurs sportifs.	X	X	☐ Module d'athlétisme : - courir, sauter lancer ; - savoir différencier courir vite et courir longtemps ; - accepter de viser une performance mesurée.
ADAPTER SES DÉPLACEMENTS	X	X	☐ Cycle de natation (séances massées sur 2 semaines).	X	X
S'EXPRIMER DEVANT LES AUTRES	X	X	X	☐ Danse, activités gymniques (préparation en lien avec la période 5 en "éducation musicale").	X
CONDUIRE ET MAÎTRISER UN AFFRONTEMENT	☐ Jeux traditionnels simples.	☐ Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel (lutte / judo) → selon dispos des éducateurs sportifs.	X	X	X